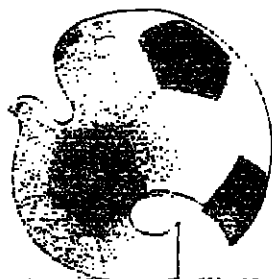


داره سرچشمه



كأس العالم للشباب - مباريات ربيع النهائي تنطلق غدا

كتب أسمايل حمد

تدخل بطولة العالم للشباب التي تقام في الدوحة مرحلتها الهامة والحاسمة بانطلاق مباريات الدور ربع النهائي، والتي تقتضي خروج الفائز من مرة واحدة كما هي العادة في البطولات.

وستخوض البرازيل حاملة اللقب، في طريق الدفاع عن لقبها مباراة صعبة إذا لعبت بالأسلوب ذاته الذي طبقته في مباراة روسيا، وعلقت به في شباك التعادل، ومعناه أن لقاء اليابان، المنتخب المراري للعودة سيكون له مفهومه الخاص في نظر البرازيليين لانهم يأخذون اللقاء على محمل الجد، وهذا يعني أنه لا بد من الفوز.

أما المباراة الثانية والأكثر قوة فتجمع بين إسبانيا وروسيا، وهي مباراة ذات حسابات دقيقة، باعتبار أن لكل منتخب أسلوبه الخاص.

وستستمر منافسات الدور ربع النهائي يوم الاثنين فتعقب البرتغال

معمعة السقوط وقد يجد صعوبة كبيرة في تخليق هذا الطغوى خصوصاً وأن النجمة ما زال يأمل في المنافسة على اللقب.

ويلتقي البرج والسلام في مباراة في الأهم في الأسبوع الـ ٢٣، باعتبار أن الفريقين يصارعان من أجل البقاء، بينما يلتقي الصفاء مع الهومتين وهو يحاول بدوره تحقيق نتيجة يمكن أن يتخطى بها حاجز الخطر الذي يتهدد.

ويختتم الأسبوع بمباراة مامشية يوم الاثنين يلعب فيها الحكمة مع الأهلي أوروبياً وأسيويًا وعاليًا، تجري اليوم (السبت) وغداً (الأحد) مباريات مهمة وحاسمة في البطولات الأوربية بكرة القدم.

وفي ألمانيا، تشهد الرحلة الـ ٢٧ للدوري الألماني اليوم لقاء القمة للارتقب بين بايرن ميونخ حامل اللقب، ويوروسيا دورتموند المتصدر على ملعب شولتز البالغ من العمر ٦٦ عاماً، (التفاصيل ص ١٠، ١١، ١٢).

الاول في استاد ميونخ الأولي، حيث يسعى بايرن الى احراز الفوز للبقاء في مركز متقدم في الصدارة في الجولة للعب في مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي بكرة القدم، كما يعتبر دورتموند أنه لا بد من الفوز للبقاء في الصدارة.

وفي إيطاليا، يخوض يوفنتوس متصدرا الدوري بفارق ١١ نقطة مباراة سهلة مع صيفه بالوفاء، حيث سيكون فوزه الارتفاع بمباراة الاتحاد الفهائي من منصة تتويجه بطلاً للدوري للمرة الأولى منذ العام ١٩٨٦.

أما منافسه بارما فيخوض لقاء صعباً خارج أرضه مع الفاتر.

وفي إسبانيا يلعب ريال مدريد المتصدر على أرضه مع فالنسيا، فيما يلعب برشلونة مع بلد الوليد، وكورنوا مع أوفيديو.

وفي لاس فيغاس يخوض بطل العالم في الملاكمة العجوز جورج فورمان مباراة على اللقب اليوم (السبت) ضد الألماني الشاب أكسيل شولتز البالغ من العمر ٦٦ عاماً، (التفاصيل ص ١٠، ١١، ١٢).

«حركة الشباب» يخطو خطوة مهمة على طريق النجاة و«الأهلي صربا» يبقى على لائحة الانتظار بعد خسارته (١ - ٢)



حركة الشباب، خطوة على طريق النجاة



علي عيسى يهزم بتسديدة الكرة التي سجل منها إصابة حركة الشباب الأول

فأشرك بل طيباً وحسن أسعد لشد أصابعه تلقي الحسني وتحت خط الظهير بشل أكبر وأعلى تلك نتاجه بالنسبة للفريق الطرابلسي الذي حصد انتصاراً بفضل حكمة وخبرة مدربه وأجتهاد لاعبيه وأصرارهم على الخروج بنتيجة تضمن لهم مشروعي الشباك (١ - ٢).

ولم تستمر الهجمات الخجولة التي قام بها الأهلي صرباً إلا عن فرصة عليه أنه فريق يصارع للبقاء وكانت الضوئية سعة أمله والبرص سعة هجماته والتفكير سعة دفاعه وحارسة على رمال على غير عادته لذلك دفع ثمن ذلك غالياً في النهاية وبقي على لائحة الانتظار ينتظر صدره بحيرة وقاق.

كان فريق حركة الشباب الطرف الأفضل في الشوط الأول وفرض رقابة مشددة على مهاجمي الأهلي صرباً وأخذ شعبان سعد وفأجي الحسني وعلى صوبح بينون للهجمة تلو الهجمة على مرص على رمال الذي مدده ثلاثي

كتب ربيع أبو شقرا:

خفا فريق حركة الشباب الطرابلسي خطوة مهمة على طريق النجاة من الهبوط إلى الدرجة الثانية عندما سجل فوزاً عزيزاً ومهمّاً على الأهلي صرباً (١ - ٢) في المباراة التي شهدتها أمس ملعب بلدية برج حمود.

وكان من المتوقع والمنتظر أن تكون المباراة على درجة كبيرة من الحساسية والتسايق على التسجيل لأن كلا الطرفين لا بد أن يفوز في الشوط كي يضمنوا إلى حد ما مركزاً مهماً في الدرجة الأولى لكن الذي جرى أمس في برج حمود لم يعكس إلا مستوى حركة الشباب ولم يدل إلا على حاجة حركة الشباب للفوز والبقاء في الدرجة الأولى شق طريقه من الظلمات إلى النور، لأن الطرف الآخر للقاء وهو الأهلي صرباً قدم أسوأ عرض له هذا الموسم في مباراة تعتبر صعبة جداً بالنسبة له إلى حد كبير وخسارته لها ستعجله بخل مجهوداً مضاعفاً بل مستقيماً للخلاص من مأزقه.

اجتهد الفريق الطرابلسي خلال المباراة وعمل بالحكمة المفضلة لفريقه القديم جميل درويش، ومن جد وجد ومن زرع حصد ذلك كانت النتيجة في النهاية أكثر من الجارية بالنسبة له بل تساوي لديه الكثير لأنها جاءت في وقت صرح للنجاة وساعدت الفريق كثيراً على تخليق موقفاً صعباً كان يعاني منه لفتحت أمامه أبواب الأمل والتفائل بتثبيت أقدامه بين الأفياء ولا طائل أن مستواه الفعلي ينعكس أن يكون في عياده.

وخذاً بفعل الحرب الجدير جميل درويش بشراكته للأرض على عيسى في خط الظهير لأن هذا الأخير عرف تماماً كيف يقلب منطقتهم بوجه هجوم الأهلي صرباً بمعاونة محمد سليم والظهير اليسر فؤاد فهد والظهير الأيمن أحسان رمضان وليس ذلك فحسب بل شارك في بعض الهجمات عندما ساحت له الفرصة وسجل إصابة ساهمت بشكل فعال في إعطاء دفعة معنوية لفريقه، وخيبة للفريق الصرباني.

وبعد أن ضمن درويش نتيجته في الشوط الأول بتسديدة شعبان حمادة للوسط في الشوط الثاني

الانطلاق في الركن الخامس برصيد ٣٢ نقطة.

في الشوط الأول (١ - ٢):

١ - الأهداف: (١ - ٢):

٢ - الأهداف: (١ - ٢):

٣ - الأهداف: (١ - ٢):

٤ - الأهداف: (١ - ٢):

٥ - الأهداف: (١ - ٢):

٦ - الأهداف: (١ - ٢):

٧ - الأهداف: (١ - ٢):

٨ - الأهداف: (١ - ٢):

٩ - الأهداف: (١ - ٢):

١٠ - الأهداف: (١ - ٢):

١١ - الأهداف: (١ - ٢):

١٢ - الأهداف: (١ - ٢):

١٣ - الأهداف: (١ - ٢):

١٤ - الأهداف: (١ - ٢):

١٥ - الأهداف: (١ - ٢):

١٦ - الأهداف: (١ - ٢):

١٧ - الأهداف: (١ - ٢):

١٨ - الأهداف: (١ - ٢):

١٩ - الأهداف: (١ - ٢):

٢٠ - الأهداف: (١ - ٢):

٢١ - الأهداف: (١ - ٢):

٢٢ - الأهداف: (١ - ٢):

٢٣ - الأهداف: (١ - ٢):

٢٤ - الأهداف: (١ - ٢):

٢٥ - الأهداف: (١ - ٢):

٢٦ - الأهداف: (١ - ٢):

٢٧ - الأهداف: (١ - ٢):

٢٨ - الأهداف: (١ - ٢):

٢٩ - الأهداف: (١ - ٢):

٣٠ - الأهداف: (١ - ٢):

٣١ - الأهداف: (١ - ٢):

٣٢ - الأهداف: (١ - ٢):

٣٣ - الأهداف: (١ - ٢):

٣٤ - الأهداف: (١ - ٢):

٣٥ - الأهداف: (١ - ٢):

٣٦ - الأهداف: (١ - ٢):

٣٧ - الأهداف: (١ - ٢):

٣٨ - الأهداف: (١ - ٢):

٣٩ - الأهداف: (١ - ٢):

٤٠ - الأهداف: (١ - ٢):

٤١ - الأهداف: (١ - ٢):

٤٢ - الأهداف: (١ - ٢):

٤٣ - الأهداف: (١ - ٢):

٤٤ - الأهداف: (١ - ٢):

٤٥ - الأهداف: (١ - ٢):

٤٦ - الأهداف: (١ - ٢):

٤٧ - الأهداف: (١ - ٢):

٤٨ - الأهداف: (١ - ٢):

٤٩ - الأهداف: (١ - ٢):

٥٠ - الأهداف: (١ - ٢):

٥١ - الأهداف: (١ - ٢):

٥٢ - الأهداف: (١ - ٢):

٥٣ - الأهداف: (١ - ٢):

٥٤ - الأهداف: (١ - ٢):

٥٥ - الأهداف: (١ - ٢):

٥٦ - الأهداف: (١ - ٢):

٥٧ - الأهداف: (١ - ٢):

٥٨ - الأهداف: (١ - ٢):

٥٩ - الأهداف: (١ - ٢):

٦٠ - الأهداف: (١ - ٢):

٦١ - الأهداف: (١ - ٢):

٦٢ - الأهداف: (١ - ٢):

٦٣ - الأهداف: (١ - ٢):

٦٤ - الأهداف: (١ - ٢):

٦٥ - الأهداف: (١ - ٢):

٦٦ - الأهداف: (١ - ٢):

٦٧ - الأهداف: (١ - ٢):

٦٨ - الأهداف: (١ - ٢):

٦٩ - الأهداف: (١ - ٢):

٧٠ - الأهداف: (١ - ٢):

٧١ - الأهداف: (١ - ٢):

٧٢ - الأهداف: (١ - ٢):

٧٣ - الأهداف: (١ - ٢):

٧٤ - الأهداف: (١ - ٢):

٧٥ - الأهداف: (١ - ٢):

٧٦ - الأهداف: (١ - ٢):

٧٧ - الأهداف: (١ - ٢):

٧٨ - الأهداف: (١ - ٢):

٧٩ - الأهداف: (١ - ٢):

٨٠ - الأهداف: (١ - ٢):

٨١ - الأهداف: (١ - ٢):

٨٢ - الأهداف: (١ - ٢):

٨٣ - الأهداف: (١ - ٢):

٨٤ - الأهداف: (١ - ٢):

٨٥ - الأهداف: (١ - ٢):

٨٦ - الأهداف: (١ - ٢):

٨٧ - الأهداف: (١ - ٢):

٨٨ - الأهداف: (١ - ٢):

٨٩ - الأهداف: (١ - ٢):

٩٠ - الأهداف: (١ - ٢):

٩١ - الأهداف: (١ - ٢):

٩٢ - الأهداف: (١ - ٢):

٩٣ - الأهداف: (١ - ٢):

٩٤ - الأهداف: (١ - ٢):

٩٥ - الأهداف: (١ - ٢):

٩٦ - الأهداف: (١ - ٢):

٩٧ - الأهداف: (١ - ٢):

٩٨ - الأهداف: (١ - ٢):

٩٩ - الأهداف: (١ - ٢):

١٠٠ - الأهداف: (١ - ٢):

٥ مباريات باختتام الأسبوع الـ ٢٣

لقاء حساس بين «النجمة» و«الراسينغ» اليوم و«الأنصار» يواجه «التضامن صور» في طرابلس غداً

النجمة في طرابلس تدعو لزيارة فريقها

عقدت رابطة مشجعي نادي «الأنصار» الرياضي اجتماعاً الدوري الأسبوعي حيث ناقشت خلاله مختلف الأوضاع المتعلقة بعملها ونشاطها، إضافة إلى القرارات الخاصة بالمباراة الاربعة بين فريق الأنصار، والتضامن صور الشقيقتين ضمن إطار الأسبوع الثالث والعشرين من بطولة الدوري العام.

وفي نهاية الجلسة أصدرت الرابطة البيان التالي:

ندعو الرابطة جماهير النادي وقاعدته الشعبية في مختلف المناطق والمحافظات لمواجهة مؤازرة فريقهم خلال مباراته يوم الأحد المقبل على ملعب الرئيس الشهيد كرامي في طرابلس واعتماد التشجيع الأخلاقي الراقي، للتخفيف عن مدى التزامهم بالبادئ الترويبي والحضاري التي يتبناها النادي باعتبارها القاعدة الصلبة التي ينطلق منها في مسيرته الرياضية.

كما ندعو الرابطة الجماهير الانصارية للترحيب بفريق «التضامن صور» الشقيق، تأكيداً على العلاقة الودية والبنية بين الناديين التي يفرض صوتها وتعميمها على جماهيرها في مختلف المناسبات وسنما الإحسان للإقبال لإظهار الوجه الحضاري عند جماهير كرة القدم اللبنانية والإرتقاء إلى مستوى التشجيع الذي يليق بمسئولياتها وبالتالي يجعلها تتمتع بحجريات الفاء.

وعلى الرابطة من موقع مسؤوليتها فيسهيل انتقال جماهير الأنصار إلى عاصمة الشمال، بالتمتع بصاحبات نقل لهم لهذا الغاية على أن يتم التجمع صباح الأحد أمام مدخل الميناء البلدي فيحيطوا لانتقال إلى طرابلس.

من جهة أخرى ندعو التضامن صور جماهيرها ومؤازرة الفريق في مباراته مع فريق الأنصار الشقيق على ملعب طرابلس البلدي بعد ظهر غد الأحد، وادعت الإدارة على ضرورة تحلي الجماهير بالإخلاص الرياضية واللوعي والمنافسية للخروج بمباراة تليق بمسئوليات الناديين الشقيقتين.

والنجمة وذلك قياساً إلى العرض القوي الذي قدمه كل منهما في الأسبوع الفائت: السلام مع الراسينغ (وفاز ٢ - ١)، والبرج مع الصفاء (وتعادل ١ - ١)، وسيسعى الطرفان في الشوط الثاني بالتقاط الثلاث لإنعاش الإمل بالبقاء وخصوصاً بعدما تمكن فريق الحركة من تجاوز البرج إثر فوزه على الأهلي صرباً (١ - ٢) في مباراة الإرس وارتفاع رصيده إلى ٢٤ نقطة. وكان لقاء الذهاب قد أسفر عن فوز البرج (٢ - ٤).

الحكمة × الأهلي صيدا

الحكمة في المركز السادس برصيد ٢٨ نقطة. الأهلي صيدا في المركز السابع برصيد ١٥ نقطة.

تأتي هذه المباراة من باب «تأدية الواجب» نسبياً بعدما تساهل أهل الصيداويين في اللقاء موسماً جديداً في الدرجة الأولى من جهة، وإبتعاد الحكاويين عن معركتي «اللب» والهوية من جهة ثانية.

وإذا كان الحكاويين سيسعون إلى اختطاف النقاط الثلاث من باب تحصيل «الصورة والوضع»، إلا أنهم قد يواجهون بدافع صيداوي صعب وحارس متأنق مما قد يساعد الحكاويين على تسجيل تعادلهم الـ ١٤ في هذا الموسم.

وكان الضربان قد التقيا هادياً على ملعب البرج الشمالي وأسفر اللقاء عن التعادل السليم.

الهومتين × الصفاء

الهومتين في المركز الرابع برصيد ٣٩ نقطة والصفاء في المركز الخامس برصيد ٣٢ نقطة.

وسيسعى الهومتين خلال المباراة إلى اقتناص النقاط الثلاث لتحسين وضعه على الأندية في إطار سعجه الحديث لاختطاف المركز الثالث من غريمه التقليدي «الهومتين». وقد يجد في فوزه الأخير على التضامن صور في سابقة العاس دافعاً قوياً لتحقيق مبتغاه، إلا أن دافع الصفاء في المباراة يبدو أقوى نظراً لحاجته الماسة إلى النقاط الثلاث لايتبعده عن دائرة الخطأ التي تهدده في الوقت الحاضر. من هنا، من المتوقع أن تشهد المباراة حماساً زائداً وقامحاً مستعياً من كلا الطرفين لتحقيق المآرب، وهو الطابع الذي تتفج به مباراة الفريقين عادة. وكان لقاء الذهاب بين الفريقين قد أسفر عن فوز الهومتين (١ - ٢) على ملعب الصفاء.

السلام × البرج

السلام في المركز الـ ١٣ برصيد ٢٠ نقطة، والبرج في المركز العاشر برصيد ٢٢ نقطة. ويعتبر هذا اللقاء من أكثر لقاءات الأسبوع دقة وحساسية نظراً لحاجة موقف كل من الفريقين في معركة البقاء.

ومن المنتظر أن تأتي المباراة على جانب كبير من الإثارة

الأنصار × التضامن صور

الأنصار في المركز الأول برصيد ٥٣ نقطة والتضامن صور في المركز الخامس برصيد ٣٢ نقطة.

يخوض الأنصار المباراة وعينه على النقاط الثلاث ليس إلا، رغبة منه في الحفاظ على فارق النقاط الخمس بينه وبين أقرب منافسيه على الأقل وتعميده لا اختطاف بالذات وتحسين الانجاز لسابع مرة على التوالي، في حين يخوضها التضامن صور من باب تحسين الوضع وتجميع النقاط بعد دخوله منطقة الأمان منذ فترة طويلة وبعيداً عن شؤون القمة وشجون القاع، ومع ذلك فإن اللقاء قد يشهد عرضاً قوياً وقامحاً مشهوداً نظراً لنية الصربيين الظهور بالظاهر اللائق الذي يؤكد أهليتهم بالتواجد من فرق المقدمة رغم عدم اشتراك مهاجمهم محمد كالون في المباراة بداعي السفر لإشارة منتخب سيراليون في تصفيات إفريقيا، إلا أن كفة الأنصار تبدو في الأرجح في الفوز بالمباراة نظراً للحافز القوي لتعويض تقاعتي المباراة السابقة وهو يمتلك كل الأوراق الاربعة لتحقيق ذلك وخصوصاً مع العودة المحتملة للناح الإسر عبد الفتاح شهاب بعد إبله من الإصابة التي لحقت به في مباراة النجمة. وكان الفريقان قد التقيا هادياً وفاز الأنصار (٢ - ١) صفاً على ملعب بيروت البلدي.

كتب عبد الوهاب السروجي

تستكمل، بعد ظهر اليوم، مباريات الأسبوع الثاني والعشرين من بطولة الدرجة الأولى بإجراء مباراة واحدة بين النجمة والراسينغ على ملعب برج حمود، وستتبع بعد ظهر غد بثلاث مباريات، الهومتين مع الصفاء (برج حمود)، والأنصار مع التضامن صور (طرابلس)، والسلام مع البرج (الصفاء)، على أن تختتم الاثنين بمباراة وحيدة بين الحكمة والأهلي صيدا على ملعب الصفاء.

النجمة × الراسينغ

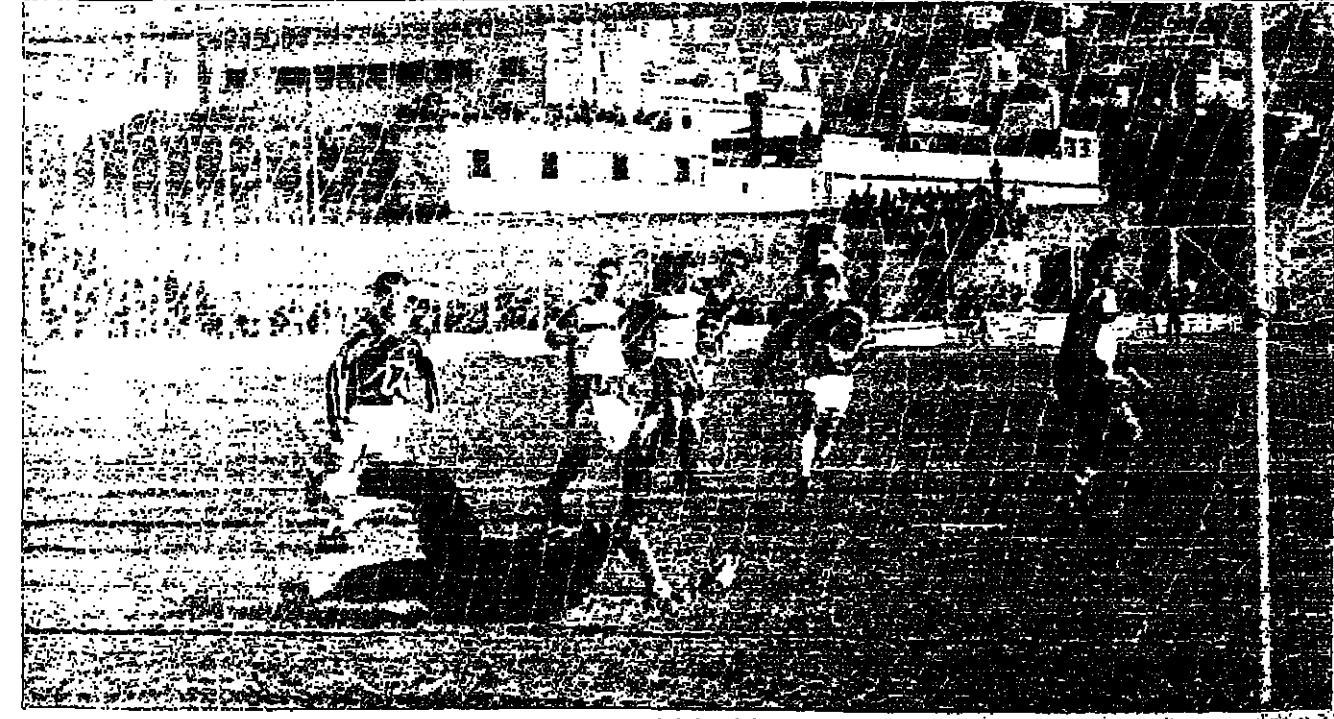
النجمة في المركز الثاني برصيد ٤٨ نقطة، والراسينغ في المركز السابع برصيد ٢٥ نقطة.

يدخل النجمة المباراة وفي نيته الحصول على النقاط الثلاث لايرفع على أماله بالمنافسة على اللقب لأن أي أهدار لثبة نقطة في هذه الرحلة الدقيقة قد يبعد هذه الأمل، ومن جهته، فإن الراسينغ لن يفرط في هذه المباراة هو الآخر بأية نقطة لأن وضعه بات غير مطمئن في ظل وجوده ضمن دائرة خطر الهبوط إلى الدرجة الثانية وخصوصاً أنه سيجاءه عدة صعاب في مبارياته المقبلة ولا سيما لقاءاته مع الفريق الهدهد.

وكان الفريقان قد التقيا في مرحلة الذهاب وفاز النجمة (٢ - ١) صفاً.



أصابة الأنصار الأولى في مباراة الذهاب ضد التضامن صور وفي جات من ضربة حرة مباشرة لتأكيد



أصابة النجمة الثانية في لقاء الذهاب ضد الراسينغ وفي يظهر في الصورة مسجلاً هشام إبراهيم

ترشيح البرتغال وإسبانيا والبرازيل والكاميرون إلى نصف النهائي
منتخب سوريا خرج بسبب ضعف حارسه والحظ ومنتخب قطر أدى واجبه



رانيا علواني «سمكة مصر الذهبية»

الخطوة المقبلة: ميدالية ذهبية في أولمبياد أثينا

القاهرة - السفير،
يطلقون عليها في مصر اسم «السكة الحديدية» وذلك لما يكن لها السكة، إذ مشروع رياضي بعد ذاته، يخطه له الترميم على الرضد في مصر.
«سكة» حديد رانيا علواني، أصبحت حبيب الناس في الأونة الأخيرة، لما العرب واليهود، في التي وتحت على خريطة السياحة، وكثرت بالتالي فكرة عن سفرة العادة العربية، وعمايتها العالية المتناصة أوروبا وعماها.
فقد الناس، وزعم باسلتها وقربها من الناس، والأكليات العالمة المتوفرة لها، باتت بطلا عاينة، اقتضت كاس السلام عامي ١٩٩٥ اقتضت الصيرة والعلانيات ضمن صديديات خبيرة ويوتيتين داخل الحوض الصغير (٢٠ متر)، وصعدت على قدم على في طريق الشفرة، وأما أنية طلا حلت من أجل تحديقها، وهي بهذا

الإنجاز اعتبرت أن ما حققته مؤخرًا،
لنيس إلى بداية الحلال.
وعلى كل حال فإن الإنجاز العلواني، بات أول إنجاز عربي واقري في كاس العالم، فتعدمت القابلية، لا بل للمصيرين هنا ثورة قومية لا يمان من استعمارها، مع الحقيقة على كاس السامية.
ولاشك بأن وصول علواني إلى هذا الركن، كان ربه بيكته ومهيبتها، على من عائلة راضية عريضة، إذ أذا جهما من اللواء مصطف علواني الشهور بمصطف الكسار ثم النادي الوطني، وتعدت مصر في الريميات وتوسعت حدود كاس القدم في السبعينات، وولدها المتعددة عمر علواني نجم الهلي ومتعددة في الكرة الطائرة أوائل الستينات، لذلك فإن سر نيوها مع في تشجيع العائلة والنادي الجيد، له وقد علواني في حبيب لها مع «السفير»، إذ تستمر في ممارسة الصياحة المصرية في من الإنجاز.

ون جلولتها في كاس العالم الصافية أكتسبت لها كيرة وخبرة الصافية - وجعلتها تحكيم عن كسبي الصياحة العالمية.
وتقول: «رياضة الساحة المصرية - رياضة عصرية ومتجارية مع أي التزامات رهنها واليهودية الزواج، ساسني في ممارسة الساحة حتى سن ٢٢، وهو سن ٢٢، الإنجاز الطبيعي للفتاة في رياضة الساحة المصرية، وحدها سبكر في الإنجاز.
وأشارت علواني إلى أن احدا من صديقاتها في أوليادها أكتسب العام التمتعها بكرة القدم إلى التمتعها والمباراة ومضاغة الجهد، وأنهما سبكران أن تلتصق التوصل إلى نهائي ٥، مثيرا حرمه في حبيب حاجته ٢٢، فتنة، علما أن ردها القياسي ٦٦:١٠ فتنة.
وتتحدث علواني عن خلالها مع اتحاد الساحة، المصري، مشيرة إلى

خلد إلى أن الانحسار ارادها أن
تدرب مع مدربين روس، وهم
فضلت أن تقيم تحت إشراف
الأميركي، تيم هيرشيتس وتقدروا
«تعدت مع هيرشيتس من تصميم
إوقاتى بفارق الثلثين خصوصا في
سباق ١٠٠ متر، وبات زمني في
حده ٥٧ ثانية، في الوقت الذي لم
تخطم أي سباحة مصرية حاجز
الثانية بأشواط المربعين الروس»
وتعمل علواني بالإنجليزية على
التحضير وفق نظام تدريبي يقو
على السفر إلى الولايات المتحدة
الأمريكية ثلاث مرات سنويا حيث
تقدم هناك ما لا يقل عن الشهرين

ويخصص لفترة تدريب قياسية.
 وتتمثل المهمة الرئيسية في تحقيق الشهرة، التي وصلت اليها سباحة مصر وأفريقيا شروبني الشافعي بعد أن تمكنت من كسر أرقامها القياسية.
 وبالتالي استعدائتها للاستحقاقات المقبلة فإن رائد علواني تستعد للخضوع إلى مسعى تدريبي في دولابو للمشارسة في بطولة العالم الهادي، ودورة الألعاب الإفريقية المقبلين وستواجه في الدور الأخيرة صعبية بلقيش بسبي عودة المسابقات الجوانو افريقيات، كما تمأل في حصص معادلات الدورة العربية التي ستقام في لبنان عام ١٩٩٦.

ومع ذلك، تهايت له عدة فرص لعيش
للتسجيل أنشأها معاجدة والتسارع
وقد أخذ الخبرة، أما الفريق القطري، فقد
أدى واجبه كأحد أعضاء لفئة الإعداد
القومية التي تهايت لتأسيسه والتي لا
تعددي البرامج القومية.

وفي المجال، خيبت المنيا التهايت
بمخروجهما من الفريق الأول بعدما
أشرك المركز الأخير في الخصومة
الرابعة، التي خاضت البطولة
التي الأولى.

الدور، فإنه سيكون الفريق الأكثر
حظاً للوصول إلى المباراة
التأهيلية.

على صعيد الكرة العربية، فقد
خرجت سورية وأعلن من الفريق
يعمل لدى كل فريق وأيه كان
وفي بعض إمكاناته والتهايت
والهندية، ولم يكن بإمكانهما
تسجيل نتائج أفضل قياساً لإمكانات
الفريق الأخرى.

وإن سواد حلق الفريين العربيين
وقدعما في جموعة واحدة، وحامه
موتلين عربيتين كالبرازيل (حاملة
لللقب)، وسبباً إلى أن كان بإمكان
الفرجين السوري انتزاع طليقة النحال
وأجاز التعامل مع الفرق الثلاث
أو أن الإصابع التي أخضعت لمراسم
في السبقية الثانية من بداية
اللعبة.

[illegible]

الترتيب التمهائي لمجموعات الدور الأول

الجدول الثاني						
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	عليه	نقاطه
البرازيل	٣	٢	١	-	٨	٧
روسيا	٣	-	٢	١	٣	٥
سوريا	٣	١	١	١	١	٣
قطر	٣	-	١	٢	١	١

المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	عليه	نقاطه
إسماعيليا	٣	١	١	١	١٣	٩
الليان	٣	١	١	١	٥	٤
تشيلي	٣	-	٢	١	٦	٢
بوروندي	٣	-	١	٢	٢	١

الجمعية العامة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	عليه	تقاطعه
البرتغال	٣	٣	-	٦	٩	٩
الأرجنتين	٣	٢	-	١	٥	٦
هولندا	٣	١	-	٢	٧	٤
هندوراس	٣	-	-	٣	٥	١٤

الحكومة الوطنية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	تقاطعه
الكاميرون	٣	٢	١	-	٧	٤	٧
اسميراليا	٣	١	١	١	٥	٤	٤
كوستاريكا	٣	١	-	٢	٣	٦	٣
المانيا	٣	-	٢	١	٣	٤	٢

هزيمة ثانية لهيوستون وفوز جديد لشيكاجو

[illegible]

في- شياكاغو: سجل شياكاغو
بوزن انتصاره الخامس على التوالي
بمقداره على مشهورين بيسونز
١٠-١٠) واحتفظ بالوزن
الثالث في المجموعة الوسطى بعد
الملك تيمور وشارباتو وسدرل
سكوتيز- بيزونز ٢٠ نقطة وسجل
جودان ١٢ نقطة و٥ متصاحب
شياكاغو وسجل ١٠ فوزاً منذ
عده يومان على سافو.
في- دالاس: حقق سن لوتونيون
انتصاراً قوياً خارج ارضه على
جبار- دالاس سافونيز بفارق
واحد (١١-١٢) بعد
مباراة ساخنة حسمت في اللاتية
الاحيرة عندما سجل سن الوب
تغلبت الفوز.
في- دالاس: سجل سن لوتونيون
انتصاراً قوياً خارج ارضه على
جبار- دالاس سافونيز بفارق
واحد (١١-١٢) بعد
مباراة ساخنة حسمت في اللاتية
الاحيرة عندما سجل سن الوب
تغلبت الفوز.

١- مسلم بن الحجاج القشيري: ١٠٠٠-١٠٦٠
٢- دافيد بن يوسف بن علي بن محمد بن
٣- قنقله ١٢٠٠: الخليفة العباسي الثالث
٤- الفوعة: أحد ضلعين للجمجمة
٥- التماسكة: على اللقب عم أبو الوثان
٦- ماجيد
٧- ويثك: رفع سنان الطائفي وصيد
٨- أبو التماسك: مغاليل ٢٠ هـ، هزيمة
٩- أبو الحجاج: لم يحققه أي فريق في
الدورين، كان هذا يدل على أن
سنان الطائفي هو الأفضل فوزاً وإثلاً
هزيمة خان، وفوز الكنتانتين
١٠- سيوريك: ١٠٠٠: شاول: (١٠١١-١٠١٨)
١١- شافغاشو: ديتريوت:
(١٠١٠-١٠١٤)
١٢- سنان الطائفي: دالاس:
(١١٠١-١١١١)
١٣- سيورتلانغ: ليكرن: (١١٠١-١١٠٨)
١٤- سبيل: هيسون:
(١١٠١-١١١١)
١٥- سكرانتو: هولان ستايت:
(١٨٨٢-١٨٩٤)
١٦- هفا: وسجري: صباح اليوم
(الصيد) وغداً (الاحد) ١٣ ميلايو ١٠٠٠

ويرصد ٩ نقاط، وسجل مهاجموها
٦ اصابات وتخلت مرماها اصابتان.
امسا البرازيل التي تصعدت
الجمعة الاولى قبل حلت ثالثة من
ذيل التسلح. ذاب غصمها ٨
تقاطا واثرت مرتين وتعاملت مرت
واحدة، وسجل مهاجموها ٨ اصابات
ولم يصدحها اى اصابة.
والمتسابقة الى الكامرون فقد
وتشيلي الاكثر تهديفاً، حيث سجلت
خلالها ٩ اصابات وتخلت لصلتها
اسبانيا (٣-١)، وجاءت مباراة هولندا
ونموروس في ارجاء التسلح الضاربة
سجنت خلالها ٨ اصابات وانجحت
يقضو هولندا (١-٠)، وجاءت بعدها
مباراة الارجنطين ونموروس التي
شهدت تسجيل ٦ اصابات وتخلت
بقوة الارجنطين (٤-١).

لما افضل الفرق استنداء للفرص
واللتحقيق فهي اسبانيا والبرتغال
والعالميين والبرازيل قد تصدرت
الاولى المجموعة الثانية من مون
هزيمة وبرصيدة ٩ نقاط، وسجلت ١٣
اصابة، ودخل مرماها خمس
اصابات.

الموسيقى تخلصنا من أي نوع صفة
التي، وتخرج اعتقاد كلًا من
البرتغال والبرازيل وإسبانيا
والكاميرون للمنافسة على اللقب
الشبابي، والكاميرون المنافسة على
اللقب الشبابي، استأذنا أي عروض
هذه التفتيش، وخاصة التفتيش
البرتغالي، الذي أظهر منذ بداية
الدور الأول وحتى نهايته عروضاً
ثابتة، وأسماءه الأربعة، وتميز
لعبه باللباقة الفنية
والمهارات الفردية، وسعرة إنهاء
المهاجم.

اما الفريق البرازيلي فقد قلبت
عروضه بين مباراة وأخرى، وتعمد
لابعوه ابراز مهاراتهم الفردية
واحفظيا بالكرة زمامة عن اللزوم،
ولم يرتقوا لسنوى أداء الفريق
البرازيلي، كما ان الفريق
الكامبوتني اظهر بدوره موقفا جديدا
وربحة الكثيرون ليلعب دورا بارزا
في الدور الثاني وفي حال خسفه هذا
فإن قاعدة اللعب النظيف،

حقيقية، حيث بالغ الحكام كثيراً في

قانون.
ن طريقة قيادة الجارات، لدرجة ان
من قبل مدبرهم لتحاسي الاحتكاك
طرد.

- قطر × روسيا: (١-١).
- اسبانيا × يوروني: (٥-١).
- الارجنطين × هولندا: (١-صفر).
- استراليا × كوستاريكا: (٢-صفر).
- البرازيل × سوريا: (٦-صفر).

[illegible]

لي على التحكيم بالقول ان بعض
للعب النظيف، وان الفيفا، سيعطي
في الدور الاول.
حالات الانذارات في الادوار الباقية
نام.

رقم قياسي
في حالات
الإنذار
والطرد

الحكام بالغوا كثيراً في تدعيم التحكيم في الدور الأول كما تنفذ اللعب النظيف، لدرجة مخالف

وشكلت كل المنتخبات المشاركات
تعليمات عديدة اعطيت الى اللاعبين
بلاعبي الخصم خوفا من الانتزاعات

و بمجرد حصول ١٦ حالة طرد
يؤحي بأن الحكام، كانوا في حالة
النظيفة.

وقال مراقبون ان هذه الطريقة
ونسى هؤلاء الحكام بأنهم يقدرون
عالية وبلياقة بدنية قوية وحساس
يفكرها بالاجراءات الزرقية عن
من جراء قبل الانذارات، يعكس
تماما.

وعلقت مصادر في الاتحاد
الحكام بالغوا فعلا في تطبيق قضا
ملاحظات حول ذلك لتفادي ما ح

وتوقعت مصادر الفيفا أن تكون نتيجة تعليمات جديدة ستعطي

الدور، الاميركي

مكرة السلة



مامکلی جو رسلان

التي هي حالة غيبوبة،
على أن يكون في تكييف ولبس
مطابق للبيئة.

حوار متعدد

مع المفكر المغربي

محمد عابد الجابري:

لكتابات محمد عابد الجابري وأما روحه فإيديولوجية خاصة لدى المثقفين العرب، ناتجة، عما قدمه من نظريات حول الواقع العربي، وبخاصة حول العقل العربي، معتمداً منهج الحضور الدائم للتراث، وقابلية أفكاره للتطوير مع المستجدات. فهو طبع، مرن في معالجاته، لكنه حاسم في الدفاع عن قناعاته الترسخة.

والجابري من القلائد الذين تحظى نواتهم بحضور مميز وكثيف، يؤسس لتقاشات وحوارات بين المذاهب. لكنه يقدر ما يلاقي من اهتمام، يلاقي أيضاً معارضة ونقد، خصوصاً في ما طرحه في نواته السابقة بلبنان، من دعوة إلى الوحدة العربية، يتلاقى فيها العربويون والأسلاسيون واليساريون الماركسيون، يعتبرها آخرون مثالية ويعتبرها هو حلاً وحيداً للخلاص ورد الفز أو الاختراق الثقافي. في جولاته الجديدة، وفي الندوة التي أقامها له مركز دراسات الوحدة العربية في فندق الكارلوتون ببيروت، كنا ننتظر جديده، بل «صدمته» المتعاقبة لكن ما لفت الانتباه في ما طرح كان تشده في التقليل بالوحدة العربية، وتصويره للوضع العربي بأنه في أحسن حالاته.

بعد الندوة التقت السفير الجابري، وكانت جولة حول أفكاره الجديدة:

■ نبداً من حيث انت الآن، من بيروت، التي اعتبرتها في نوداتك منبر الوحدة العربية، إلى أي حد، في رأيك، قبل العاصمة اللبنانية، بعد سنتي حروبها الطويلة، منبرا للمشاريع الوطنية والفكرية التي تخرج، وموضوع ثقة للمثقفين العرب؟

■ يصعب عليّ إصدار حكم، لأنني في الحقيقة غير ملم بالإلام الكامل بالتطورات التي حصلت، ولا حتى بخصائص الوضع الراهن، لكن هناك، على الأقل، شيئين يفرضان تفهماً على كل ملاحظ: الأول هو أن بيروت أو لبنان على العموم استطاع أن يختصر على نفسه، في الحرب الأهلية، وأن قيام الدولة واسترجاعها كيانها ومؤسستها، ولو بشكل زيم لا يزال ناقصاً، لكنه بداية طريق، وليس هناك من حل آخر، لأن الحرب الأهلية في التاريخ، لا تنتهي أبداً باستعصاف فريق على آخر، فمثل هذه الحرب بنوعها في جميع، ونحن المثقفين العرب متفائلون من خلال هذه السيرة السلمية والخروج من دوامة الحرب الطائفية، بأن لبنان يسترجع موقعه ومركزه كاشعاع ثقافي ومركز للحريات الديمقراطية، وعكسها لكل حز عربي أيضاً، كما كان.

هذا شيء أكيد، شيء ثان يفرض نفسه على الملاحظ وهو أن المقاومة اللبنانية ضد إسرائيل، وهي مقاومة أصيلة، تفرض نفسها على الجميع، ومن دون شك فإن النهاية ستكون بانتصار الشعب اللبناني على العدوان الإسرائيلي، واستعادة الأرض.

طبعاً لا تزال آثار الحرب قائمة، وهناك تقدم في تصفياتها.

■ انارت بيروت لبنان للعام ١٩٩١، ولأن يشعرون الإنسان بتغير، هناك أمن كامل تقريباً وأعمار، وإن السلاح اللبناني لم يعد موجهاً من قبل اللبنانيين ضد بعضهم البعض، إنما ضد إسرائيل.

في طبيعة الحال، أنا لا استبعد المشاكل التي لا بد أن يكون لبنان يعاني منها حالياً، لأنه ليس من السهل تصفياتها تصفية كاملة، وإعمار ليس عملية سهلة، خصوصاً أن المال العربي لم يبق بالجهود اللازمة في هذا الميدان، ولا حتى الإعانات الغربية، لكن الإرادة اللبنانية تشير إلى أن لبنان سينتقل على هذه الصعاب.

خصومية المغرب

■ لا شك في أن لبنان تأثر بالحرب، وتأثر أيضاً مثله ما بقي الدول العربية بالهزات العربية المتكررة. كما تأثر تياراته الفكرية بسقوط الاتحاد السوفياتي. إذا انتقلنا إلى المغرب، كيف تضمننا في صورة تأثير هذه الأحداث في الحركة الوطنية في المغرب؟

■ في المغرب، لم تؤثر هذه التغيرات من قريب أو من بعيد، لا بشكل كبير ولا بشكل صغير، في واقع الحياة الحزبية والوطنية، لأسباب رئيسية، وهو أن المغرب يحكم بعده الجغرافي، ويبحث أنه يعيش قسماً داخلية مستمرة، ويحكم صراعاً مع نفسه وفقاً لهذه من أجل الديمقراطية... الخ.

هذه الأمور تمت في إطار مغربي محض.

ما يميز المغرب أن أحزابها كلها، ما عدا الحزب الشيوعي قديماً، ليست لها ارتباطات خارجية، لا عربية ولا غير عربية، لا تفتقر، في كيانها، ولا في مآلاتها، وهي سياساتها، على أي شيء خارجي، وليس هناك أي حزب خارج المغرب، ولا أي حركة تستمد وجودها من خارج المغرب.

لذلك، تتغير الدنيا ما تتغير، فإن تأثيرها على الواقع المغربي ضئيل جداً، فإنا كنا نلاحظ أن الحزب والائتلافات الديمقراطية في البلد، فإنا كنا نلاحظ ما دخل المغرب، وبمعارضة مغربية، وما دخل الفكر المغربي، ولا نستبعد العين والقرينة من المغرب، ولا من الشرق... ولا حتى من الإيديولوجيين.

الإسلام

كأيدولوجيا

ليس إسلاماً

في المغرب

الليبرالية، كما هي في الغرب، والماركسية، كما هي في الشرق، في المغرب دائماً اعتقاداً خائفاً، والمغاربة عندما يقتسمون مغربين، يأخذون ويصحبون مقتضى الحركة.

الحركة الوطنية المغربية مستقلة عن أي تبعية مع التيار الاشتراكي العالمي، وحتى عن الحركة القومية نفسها، الحركة الوطنية والقومية في المغرب مشتركة، وهي شيء واحد.

لم تكن للحركة القومية أو الاتحاد القومي في المغرب أي ارتباطات بالشرق، فنجس أصحابه للبحث، واستدعاء للناسورين وأصحابه للجبهة القومية، وأصحابه للفلسفيتين بمختلف فصائلهم، فليس لدينا أي نوع من الحزب.

إذا، أحب أن أبرز أن الاستقلال من خصوصيات المغرب ونحن نحرم من عليه، لذلك كنا نلاحظ الاتحاد السوفياتي بالنسبة إلى الحركة الوطنية والتقدمية في المغرب لم يمسها شيء، ولا في فكرها، ولا في تنظيماتها.

طبعية الحال نحن كعرب وعالم ثالث، خسرتنا طرفاً كان ينقص الإيديولوجية، ولكن اعتقد أن علاقة الروس بالعالم الثالث تغتري عما كانت في الخمسينيات، وأصبح اتجاه مصالحهم يطفى على أي اتجاه آخر.

على كل حال تتلخص العوامل الخارجية في المغرب، كحولة، وشعب وتنظيمات شعبية وطنية، أقل بكثير مما هو حاصل في الشرق.

الجيل

■ يعني هناك تأثير، لكنه استخدم ما في الدول الأخرى.

■ لا تؤثر، لا تؤثر شيئاً من أركان الحركة.

■ بالنسبة إلى الحركات الإسلامية في الوطن العربي.

نحن الذين يجب أن نطالب إسرائيل بأن تطبع ثقافتها وفكرها معنا ككيانين ودولتين



محمد عابد الجابري: إسلاماً ممارسة وإتقاء حضاري

حاوره: أحمد بزيون

خطراً، كانوا يشكونه إمام عبد الناصر، الخطر هم الإسلاميون، لأنهم هم الذين ضربوا الغرب، وغداً لنا قام آخر يحمل شعار القومية العربية، أو أي شعار آخر، سيكون هو الخطر.

العدو بالنسبة إلى الغرب هو من يهدد مصالحه، من قبل كانت القومية العربية تهدد مصالح الغرب، لذا كان خصمه، أما الآن فيعبد الأميركيون ضد الإسلام.

■ الغزو الثقافي الأمريكي ينتابنا بصورة شديدة، وكذلك العدو الإسرائيلي بدأ بمحاولات التطبيع، لكننا لم نبدأ، بالواجبة، متى نبداً، ولماذا لا نطرح، كعقبة، رأياً في الواجبة، هل على الفكر فقط وضع الإلزام الثقافي العام، أم أنه يمكن، في رأيك، أن يطرأ كيفية الواجبة؟

■ المفكر هو الفكر، فيقتصر اقتراحات نظرية وفكرية، أما الفاعل السياسي والمناضل الحزبي أو القومي، أو سمة ما شئت، هو الذي ينتقل للفكرة إلى عمل، ويحاول تطبيقها.

جدار حديدي

■ من المعروف أن المثقفين الذين على عاتقهم مهمة الفاعلية بعد الفكر، هم من الطبقة الوسطى، وهذه الأخيرة انهارت في العقود الأخيرة من هذا القرن ببلدان، كيف تتطلع إلى أثر ذلك في المثقفين؟

■ لذا نستحسن انفسنا بمفاهيم، لذا نقول، المثقف فقط من الطبقة الوسطى أولاً، ولماذا نقول الطبقة الوسطى كلها مثيرة ثانياً؟ هذه اللغزات كلها يجب أن ننمحيها، هناك مثقفون كادخون مستغفون ليسوا من الطبقة الوسطى، هناك أيضاً اغنياء ولديهم وظائف وإستاتة جامعات ملتحقون بطقائهم على أعقابهم مثقفون.

الوسط الثقافي منتشر في المجتمع، وليس محصوراً في طبقة معينة، وطاقات المجتمع ليس لها حدود وخفاقي، هي متصلة ومتداخلة، حركة دائمة، يعني وضعنا الاجتماعي ليس وضعاً طبقياً، يجب أن نتحدث عن ذلك.

الجامعات معظمها من الطبقة الحزمية، صحيح على العموم أن المثقف هو من الطبقة الوسطى، هو ليس من العامة، بل من الخاصة في التاريخ الإسلامي، هو من الطبقة الوسطى وليس من البورجوازية كما في أوروبا، وليس من الطاع... هذا صحيح عمومياً، لكن ليس هناك جدار حديد بين الطبقات، لا في أوروبا ولا عندنا.

نعم الطبقة الوسطى تنهار وتنزل العسا عليها، لكن مثل هذه القيمات يجب أن ننمحيها.

■ أنا أعتقد أن الجامعات هي المكان المثلج ليد أراء المثقفين وسفولهم التي تؤسس للثبات العربية، التطورة لم تزل ترى، بصفتها استقلاً جامعي أيضاً، جامعاتها العربية تنهج إلى النهوض في منهاها العلمي والدراسي، وأنما هي الأخرى تدخل في صورة التدهور، أليس كذلك؟

■ هناك نقص في التجهيز، لكن هذا موضوع آخر.

مصميتاً

■ أنا أعتقد أن الجامعات تعتبر مؤشراً للمناخ الثقافي، هذا وسط أساسي في السامية بينة الذات العربية.

■ هناك طلاب مثقفون يتجنبون، هم يقرأون ويقرأون وفيلان ويتواصلون، ويحاولون، ويعبرون، يتحركون مع زمان، أيضاً ذهبت إلى مصر، فيمضي ويتفقدني ويعرف الآخرين ويتفقدني، هناك رسائل تكذب في عالمي وأعمال كلال وفلان، هناك تواصل وتجاربه، هذا لم يكن موجوداً في مصر، هناك تواصل مثلاً، أي في العصر العربي عندما المستوى الموجود الآن لم يكن موجوداً من قبل الطلاب العرب، ويبحثون أطروحات وأعمالاً على نوع سوي، في أوروبا وأمريكا وغيرها، هذا لم يكن موجوداً من قبل، أنا عشت في الجامعات وما أزال، وأرى أن مستوي الطلاب اليوم أحسن من الطلاب في الستينيات.

ربما يكون ذلك صحيحاً بالنسبة إلى الفرد، لكن مستوى الأوساط يختلف.

■ أنا أعتقد أن الطروحات أحدث لطلاب عرب في جامعات عربية، من مرحلة الستينيات وبين أطروحات اليوم في جامعاتنا، فإنها الأولى لا تساوي شيئاً، خرج السوريون العرب في الستينيات أقل مستوى من خروج جامعاتنا اليوم، علينا أن نبني إحصائيات على وفائهم، وأن لم تكن في مستوى طموحاتنا.

■ تبدو شديد التلالل أمام الصور التي يرسمها المثقفون العرب.

■ ألقان وقائع بوقائع، ومعلومات مدونة باخري، ألقان بين مرحلة الستينيات وبين اليوم، فليس مستوى الوجدان والمطوحات والمعلم الأس كان أفضل، لكن على مستوى الواقع لا، ألقان حالة سيكولوجية بحالة سيكولوجية أخرى، ما يقوم به الناس في هذه المقارنة، وهذا خطأ، مصميتاً أننا حالة سيكولوجية عشتنا في الستينيات بحالة سيكولوجية تعشتها اليوم، أما الواقع فهو شيء آخر، نحن نقارب على صعيد ذكرك.

■ تكلمت على غزو ثقافي أمريكي غربي، لكن عندنا كلام على غزو ثقافي سوري ليس موجوداً، في رأيك، هل نحن مثله مثل حوايلنا نقاشات كثيرة في أوساط المثقفين العرب، وهي الطبيعية، أنت خدمه لكن كيف؟

■ عدم وجود غزو ثقافي سوري، يعني أننا اقوياء ومحصنون، أنا أرى أولاً وقبل كل شيء أن إسرائيل حاربتنا وشوهت وجهنا دولياً وما زالت، لا تعترف بثقافتنا ولا بوجودنا، فهي التي يجب أن نطالبها بأن تطبع ثقافتها وفكرها معنا، على إسرائيل أن تراجع ما فعلته ضحكاً، قبل أن تفكر في أن تطبع نحن صورتنا معها.

نحن نطبع مثلاً في التي تغزو في الخارج، ونشوه صورتنا، لكنك من ذلك، تطبع نفسك معنا، عندك يمكن أن نتحدث عن تطبيع بيننا ككيانين أو دولتين.

■ كنا نقول حزب الطليعة والريادة يقول، لأنه كانت هناك قوة سوفياتية وراءه، وتيار على يعتمد عليه، هو الذي يوظف الجميع، اليوم لا غنى لحزب الطليعة، له معنى فقط في إطار الفكر الاشتراكي العالي والأمية الاشتراكية وتيار التحرر العالي الذي كان يوظف الجميع، يمكن أن يكون عندنا اليوم طليعة فكرية لا حزباً طليعياً، فالنوع الآن مقلد تاريخية، أي أن كل طرف يقتنع أنه يعفده لا يمثل الشعب، فهو من الناحية العملية لا يستطيع أن يحقق الأهداف والإرادي والمطوحات الفعلية، يجب أن نتفق على المهام المبررة أمامنا جميعاً، ونتفق على تعميمها كمرحلة انتقالية لنجتنال اللزق والخلق الذي نحن فيه.

■ لكن هل تستطيع أن تقيس فيها إلى الأبد كما كانت تفعل، أم أن أطفال الحجارة وشعب هذه الأرض يقاومون إلى الأبد، وأن حلم إسرائيل انتهى، وأصبح غير قابل للتحقيق وهو أمداع العرب في كيانها.

■ أنا أعتقد أن إسرائيل لم تنجح نهائياً، ماذا حققت إسرائيل منذ العام ١٩٤٨ حتى الآن.

أطفال الحجارة

■ تجددت، على الأقل، في احتلال أرض عربية... ■ لكن هل تستطيع أن تقيس فيها إلى الأبد كما كانت تفعل، أم أن أطفال الحجارة وشعب هذه الأرض يقاومون إلى الأبد، وأن حلم إسرائيل انتهى، وأصبح غير قابل للتحقيق وهو أمداع العرب في كيانها.

■ إسرائيل الآن تعيش مشكلة، ولو أنها محتلة، يجب أن ننمحيها.

■ الأثر أنهاراً منذ زمن عبد الناصر الذي كنا نشعر فيه بفرق تحفل الوحدة العربية، ومنذ الوحدة بين مصر وسوريا كمقدمة شاملة، حتى إلى هذه الرحلة التي بلغت الوحدة فيها مجرد حلم، وياتي مع كل دولة الحفاظ على نفسها ووجودها كدولة.

■ هناك أخطاء اقترفت كان من الممكن أن نستمر، كانت على أساس ديكتاتوري هو ترك سوريا سوريا، ومنع أصراً، حكم ذاتي، والحكم الفدرالي العام يسير بقوة على الوضع، وإذا حدث انفصال.

■ لكن نحن نواجه مشكلة، ولو أنها محتلة، يجب أن ننمحيها.

■ لكن نحن نواجه مشكلة، ولو أنها محتلة، يجب أن ننمحيها.

■ لكن نحن نواجه مشكلة، ولو أنها محتلة، يجب أن ننمحيها.

■ لكن نحن نواجه مشكلة، ولو أنها محتلة، يجب أن ننمحيها.

■ لكن نحن نواجه مشكلة، ولو أنها محتلة، يجب أن ننمحيها.

■ لكن نحن نواجه مشكلة، ولو أنها محتلة، يجب أن ننمحيها.

■ لكن نحن نواجه مشكلة، ولو أنها محتلة، يجب أن ننمحيها.

■ لكن نحن نواجه مشكلة، ولو أنها محتلة، يجب أن ننمحيها.

■ لكن نحن نواجه مشكلة، ولو أنها محتلة، يجب أن ننمحيها.

■ لكن نحن نواجه مشكلة، ولو أنها محتلة، يجب أن ننمحيها.

■ لكن نحن نواجه مشكلة، ولو أنها محتلة، يجب أن ننمحيها.

■ لكن نحن نواجه مشكلة، ولو أنها محتلة، يجب أن ننمحيها.

■ لكن نحن نواجه مشكلة، ولو أنها محتلة، يجب أن ننمحيها.

■ لكن نحن نواجه مشكلة، ولو أنها محتلة، يجب أن ننمحيها.

■ لكن نحن نواجه مشكلة، ولو أنها محتلة، يجب أن ننمحيها.



جمال عبد الناصر وخطاب الوحدة العربية

■ الراسمالي منه، لم يعد هناك حمية تاريخية، لكن هناك اتجاه تاريخ، نحن عامة لا نشكر أن اتجاه التاريخ العام، منذ مدة، هو للتحديث، لم يعد الحمار هو الوسيلة الوحيدة للاتصالات، هناك اتجاه نحو التقدم التكنولوجي، وهناك أيضاً اتجاه للتاريخ نحو الحرية والليبرالية والقيم الديمقراطية.

■ بما يخص الوحدة العربية أو وحدة الكيان العربي، في اعتقادي أن التاريخ في اتجاه الوحدة، لأن الدولة القطرية كما نعرف جميعاً لا.

المقاومة اللبنانية ضد إسرائيل

تفرض نفسها على الجميع



من الحروب العربية الإسرائيلية: زمن مضى؟



الجابري يحاوره زميل أحمد بزيون

■ يمكن أن نحل مشاكلها بنفسها، هناك ضرورة للتعاون والآخر والمطامع من الدول المجاورة التي هي الدول العربية.

■ ليس هناك دولة تستطيع أن تحل وحدها مشكلة السلطة والتعددية العربية والثقافية والأسيب والشكلية المحبة بين اللجنة والبادية، ومشكلة إسرائيل والهزيمة الفلسطينية، لا بد من التكاتف والتضامن، أوروبا الآن مفتحة أنها لا يمكن أن تحل مشاكلها مستقلة، لا بد من نوع من التعاون والتسويق، وكذلك في الشرق الأوسط، وأصبح ما حولها، وأمريكا مع أوروبا، أن ظاهرة التجمعات الإقليمية تفرض نفسها، وهذا هو اتجاه التاريخ الآن.

■ أنا أعتقد أن اتجاه هو نحو الوحدة العربية، لا بالناطق الذي كان من قبل، ولا بالوحدة التي كانت من قبل، بل بدوافع أخرى أخرى أصبحت تفرض نفسها، لذلك اتجاه التاريخ يجب أن نسايرها وأن نعمل به وأن نخترع الطريق فيه.

■ أنا أعتقد أن اتجاه هو نحو الوحدة العربية، لا بالناطق الذي كان من قبل، ولا بالوحدة التي كانت من قبل، بل بدوافع أخرى أخرى أصبحت تفرض نفسها، لذلك اتجاه التاريخ يجب أن نسايرها وأن نعمل به وأن نخترع الطريق فيه.

■ أنا أعتقد أن اتجاه هو نحو الوحدة العربية، لا بالناطق الذي كان من قبل، ولا بالوحدة التي كانت من قبل، بل بدوافع أخرى أخرى أصبحت تفرض نفسها، لذلك اتجاه التاريخ يجب أن نسايرها وأن نعمل به وأن نخترع الطريق فيه.

■ أنا أعتقد أن اتجاه هو نحو الوحدة العربية، لا بالناطق الذي كان من قبل، ولا بالوحدة التي كانت من قبل، بل بدوافع أخرى أخرى أصبحت تفرض نفسها، لذلك اتجاه التاريخ يجب أن نسايرها وأن نعمل به وأن نخترع الطريق فيه.

■ أنا أعتقد أن اتجاه هو نحو الوحدة العربية، لا بالناطق الذي كان من قبل، ولا بالوحدة التي كانت من قبل، بل بدوافع أخرى أخرى أصبحت تفرض نفسها، لذلك اتجاه التاريخ يجب أن نسايرها وأن نعمل به وأن نخترع الطريق فيه.

■ أنا أعتقد أن اتجاه هو نحو الوحدة العربية، لا بالناطق الذي كان من قبل، ولا بالوحدة التي كانت من قبل، بل بدوافع أخرى أخرى أصبحت تفرض نفسها، لذلك اتجاه التاريخ يجب أن نسايرها وأن نعمل به وأن نخترع الطريق فيه.

■ أنا أعتقد أن اتجاه هو نحو الوحدة العربية، لا بالناطق الذي كان من قبل، ولا بالوحدة التي كانت من قبل، بل بدوافع أخرى أخرى أصبحت تفرض نفسها، لذلك اتجاه التاريخ يجب أن نسايرها وأن نعمل به وأن نخترع الطريق فيه.

■ أنا أعتقد أن اتجاه هو نحو الوحدة العربية، لا بالناطق الذي كان من قبل، ولا بالوحدة التي كانت من قبل، بل بدوافع أخرى أخرى أصبحت تفرض نفسها، لذلك اتجاه التاريخ يجب أن نسايرها وأن نعمل به وأن نخترع الطريق فيه.

■ أنا أعتقد أن اتجاه هو نحو الوحدة العربية، لا بالناطق الذي كان من قبل، ولا بالوحدة التي كانت من قبل، بل بدوافع أخرى أخرى أصبحت تفرض نفسها، لذلك اتجاه التاريخ يجب أن نسايرها وأن نعمل به وأن نخترع الطريق فيه.

■ أنا أعتقد أن اتجاه هو نحو الوحدة العربية، لا بالناطق الذي كان من قبل، ولا بالوحدة التي كانت من قبل، بل بدوافع أخرى أخرى أصبحت تفرض نفسها، لذلك اتجاه التاريخ يجب أن نسايرها وأن نعمل به وأن نخترع الطريق فيه.

بعد أن قدّمَا

مدينة النور (١) النور (٢)

الكفاءات

مدينة شقائق النعمان

الصفير

مدينة البركات

مدينة المريجة

مجمع البركات العمروسية (٣) و (٤)

مباني الضرح (١) و (٢)

الابيض

مباني الزهراء (١) و (٢)

الحارة

مباني الخيام (١) و (٢)

الابيض

مباني المختاريس

الحازمية

مباني الزحيمه

الحازمية

مشروع مكى السكني

دوحة عرمون

مشروع سلامكو (١) و (٢)

العمورة

مباني جزيرة الغدير

والآن

تقدم لكم

مباني الملاك

ثلاث وأربع غرف

الفتح \$ ٥٠٠٠

وقسط الباقي

على اربع

سنوات